

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

**Рубцовский индустриальный институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им.
И.И. Ползунова»**

М.Б. Красильникова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности
13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)**

Рубцовск 2024

Красильникова М.Б. Русский язык и культура речи: Учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)/ Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2024. – 18 с.

Учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) предназначены для оказания помощи освоению и подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи». В учебно-методических рекомендациях даны материалы к освоению дисциплины, правила подготовки к итоговой аттестации.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины»
Протокол № 8 от 28.03.24 г.

© Рубцовский индустриальный институт, 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

цель учебной дисциплины – формирование знаний и умений, соответствующих ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 04, ОК 05, ОК 6, ОК 09 ФГОС СПО по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Номер /индекс компетенции по ФГОС СПО	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:	
		знать	уметь
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- принципы формирования речевых высказываний на основе нормативности применительно к различным контекстам	- использовать знания в области культуры речи для анализа задач или проблем в профессиональной деятельности; -выбирать языковые средства для решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- основные источники информации в области языковых норм; - особенности научной и профессиональной литературы;	- осуществлять поиск, и оценку информации в области речевой коммуникации для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	- принципы построения текстов, речевых высказываний в соответствии с требованиями профессиональной деятельности и профессионального развития	- использовать знания в области речевого мастерства для профессионального и личностного развития
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- базовые психологические основы культуры общения	- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с	- систему норм русского языка (орфографических, пунктуационных,	- применять в профессиональной деятельности систему

	учетом особенностей социального и культурного контекста	морфологических, синтаксических, лексических, фразеологических) и навыки правильной речи (устной и письменной); - единицы языка (лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические) - особенности функциональных стилей русского языка, нормы и правила употребления слов в зависимости от их стилевой принадлежности; - основы грамотного оформления официально-деловых документов разного вида; - основные приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности - правила оформления документов и построения устных сообщений	норм русского литературного языка (орфографических, пунктуационных, морфологических, синтаксических, лексических, фразеологических) и навыки правильной речи (устной и письменной); - осуществлять устную и письменную коммуникацию в соответствии с правилами хорошей речи; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - грамотно применять профессиональную терминологию
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционные общечеловеческие ценности	демонстрировать гражданско-патриотическую позицию, поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- правила построения простых и сложных предложений, в том числе в профессиональном контексте; - профессиональную лексику и терминологию,	- использовать правила делового этикета, строить диалог на общие и профессиональные темы; - четко и грамотно обосновывать и

		<p>относящуюся к описанию предметов, средств, процессов профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - деловой этикет, культуру устного и письменного общения; - правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск литературы, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и профессионального развития; - писать сообщения (статьи) по профессиональной тематике
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание лекционного учебного материала, практических занятий и СРС	Объем часов по формам обучения	Уровень освоения
		очная	
Раздел 1. Основные сведения о языке. Литературный язык как основа культуры речи.	Содержание учебного материала		
	Лекции: Основные сведения о языке. Русский язык в современном мире. Связь языка с историей и культурой народа. Язык и «картина мира». Язык как универсальная знаковая система. Понятие знака. Слово как знак. Язык как средство общения. Роль языка в жизни общества. Функции языка. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Понятие культуры речи. Словари русского языка	2	<i>ознакомительный, репродуктивный,</i>
	Практические занятия: Литературный язык как основа культуры речи. Языковая норма и критерии ее кодификации. Система норм русского литературного языка (нормы орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические). Основные средства кодификации норм литературного языка. Компоненты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Коммуникативные качества речи.	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ учебного материала	2	<i>продуктивный</i>
Раздел 2. Фонетика и орфоэпия	Содержание учебного материала		
	Лекции: Фонетические единицы языка (фонемы). «Старшая» и «младшая» произносительные нормы. Особенности орфоэпических норм в русском языке. Ударение в русском языке: характеристика, вариативность и историческая динамика. Фонетические средства речевой выразительности. Благозвучие речи.	2	<i>репродуктивный</i>

	<p>Практические занятия: Фонетика. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Работа с орфоэпическим словарем, определение орфоэпических норм, упражнения по расстановке ударения в слове. Практическая работа №1</p>	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ учебного материала</p>		<i>продуктивный</i>
Раздел 3. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала		
	<p>Лекции: Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова. Многозначность слов. Лексическая сочетаемость слов. Парадигматические отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия. Пассивный и активный лексический состав. Исконно-русская лексика и стилистическое использование заимствованных слов. Фразеологические единицы русского языка. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.</p>	2	<i>репродуктивный</i>
	<p>Практические занятия: Лексика. Изобразительно-выразительные возможности русской лексики. Информационная насыщенность речи, информационная избыточность речи – плеоназм, тавтология. Речевые (стилистические) ошибки. Практическая работа №2.</p>	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию, работа с толковым и фразеологическим словарями. Русские исторические фразеологизмы.</p>	2	<i>продуктивный</i>
Раздел 4. Морфологические средства языка	Содержание учебного материала		
	<p>Лекции: Нормы образования и употребления форм слова, вариативность норм. Стилистика частей речи.</p>	2	<i>репродуктивный</i>
	<p>Практические занятия: Нормативное употребление форм слова. Стилистика частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол). Грамматические ошибки (морфологические нормы). Грамматические категории имени существительного (категория рода, числа, одушевленности-неодушевленности). Варианты падежных окончаний имен существительных.</p>	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>

	Сложносокращенные слова. Особенности образования и употребления форм степени сравнения имен прилагательных. Склонение числительных. Употребление собирательных числительных. Употребление форм местоимений. Грамматические категории глагола. Образование и употребление некоторых форм глагола. Работа с орфографическим словарем русского языка. Практическая работа №3.		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ учебного материала		<i>продуктивный</i>
Раздел 5. Синтаксические средства языка	Содержание учебного материала		
	Лекции: Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение. Простые и сложные предложения. Смысловые связи и порядок слов в простом предложении. Стилистическая функция порядка слов в предложении. Прямой порядок слов и инверсия. Обоснованная и необоснованная инверсия. Логическое ударение как смысловое ядро предложения. Смещение логического ударения. Приемы усиление логического ударения. Логическое ударение и ясность речи. Выразительные возможности русского синтаксиса. Фигуры речи.	2	<i>репродуктивный</i>
	Практические занятия: Синтаксическая стилистика. Грамматические ошибки (синтаксические нормы). Практическая работа №5 Синтаксис	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ учебного материала	2	<i>продуктивный</i>
Раздел 6. Принципы русской орфографии и пунктуации	Содержание учебного материала		
	Лекции: Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Введение в текст прямой речи. Оформление цитат.	2	<i>репродуктивный</i>
	Практические занятия: Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм.	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>

	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ учебного материала		<i>продуктивный</i>
Раздел 7. Функциональн ые стили языка. Текст и типы речи.	Содержание учебного материала		
	Лекции: Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль: сфера функционирования, жанры, языковые средства и экстралингвистические признаки, особенности лексики и синтаксиса. Научное понятие, термин, дефиниция. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Языковые формулы официальных документов. Служебная документация. Основные требования к составлению документов (заявление, доверенность, резюме и др.) Речевой этикет в документах. Публицистический стиль: его жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Общественно-политическая сфера функционирования. Особенности художественного стиля.	2	<i>репродуктивный</i>
	Практические занятия: Стили языка. Научный стиль. Логическая схема научного исследования, оформление научной работы, оформление библиографических ссылок, требования к оформлению цитат. Формирование вторичных текстов (конспекты, рефераты, тезисы), виды рефератов. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Особенности текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей Практическая работа Определение функциональных стилей литературного языка, их признаков (художественный, научный, официально-деловой, публицистический, разговорный). Стилистический анализ текста. Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления.	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ учебного материала Подготовка рефератов по теме.	2	<i>продуктивный</i>

Раздел 8. Ораторское искусство	Содержание учебного материала		
	Лекции: Ораторское искусство как социальное явление. Оратор и его аудитория. Ораторское искусство по формуле Цицерона. Этапы работы оратора над речью: докоммуникативный, коммуникативный, посткоммуникативный. Коммуникативная установка говорящего. Логическая культура оратора (план и композиция речи, тезис и аргумент, законы логики). Каналы передачи информации и воздействия на аудиторию.	2	<i>репродуктивный</i>
	Практические занятия: Особенности публичного выступления. Логический и психологический аспекты искусства публичной речи. Анализ публичных выступлений (докладов) по заданной тематике.	2	<i>репродуктивный, продуктивный</i>
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка публичного выступления (доклада) по заданной тематике.		<i>продуктивный</i>	
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к зачету по дисциплине			<i>продуктивный</i>
Промежуточная аттестация		зачет	
Всего		40	

4. Перечень учебной литературы

1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87080.html> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Штрекер Н.Ю.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-02093-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81846.html> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Дополнительная литература

3. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / Н. В. Деева, А. А. Лушпей ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 108 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665> (дата обращения: 14.10.2022). — Библиогр.: с. 94-95. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст : электронный.

4. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 221 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (дата обращения: 14.10.2022). — ISBN 978-5-9765-1365-5. — Текст : электронный.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.gramota.ru> - Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

3. <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи. Лингвистические задачи. Тесты. Ваши вопросы, доска объявлений.

4. <http://www.sokr.ru> - Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

5. <http://www.vedu.ru/ExpDic> - Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

6. <http://www.slova.ru> - Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

Словари: орфографические словари, орфоэпические словари, синонимические словари, словари антонимов, словари иностранных слов, словари лингвистических терминов и энциклопедии, словари названий жителей, словари неологизмов, словари омонимов, словари паронимов, словари сокращений, словари эпитетов, сравнений, метафор, словари-справочники правильностей и трудностей, толковые словари, учебные толковые словари, топонимические словари, этимологические словари, фразеологические словари.

6. Фонд оценочных материалов текущего контроля успеваемости

1. Практические задания и контрольные работы

Практическое задание 1

1. Приведите примеры 2-3 слов, у которых:

- а) написание совпадает с произношением;
- б) написание и произношение расходятся.

2. Распределите слова по трём группам:

- а) согласный перед Е произносится твердо;
- б) согласный перед Е произносится мягко;
- в) возможно вариативное произношение:

Академия, дезодорант, демократический, рейтинг, компьютер, бутерброд, менеджер, деградировать, темп, патент, пионер, пресса, фанера, резюме, энергия, федеральный, шинель, термин, бизнесмен, термометр, тест, термос

3. Распределите слова по трём группам:

- а) количество букв и звуков в слове совпадает;
- б) букв в слове больше, чем звуков;
- в) звуков в слове больше, чем букв:

4. Распределите слова по группам:

- а) ударение падает на первый слог;
- б) ударение падает не на первый слог;
- в) в слове возможна вариативная постановка ударения

Колледж, каучук, кашлянуть, мастерски, мизерный, гражданство, закупорить, свекла, пурпур, навзничь, сливовый, еретик, договор, иконопись, искра, комбайнер, мусоропровод,

5. В приведённых словах расставьте ударение:

августовский, дефис, заговор, феномен, ходатайство, мышление, газопровод, кладовая, облегчить, включит, звонит, запломбировать, щавель, хвоя, досуг, усугубить, квартал, иконопись, танцовщица, балованный, баловень, баловник, камбала, флюорография.

6. Распределите данные слова по двум группам: в первую запишите слова, где произносится Е, во вторую – слова с Ё. Проверьте себя по орфоэпическому словарю:

афЕра, новорождЕнный, остриЕ, свЕкла, дарЕный, осведомлЕнный, гренадЕр, преЕмник, издЕвка, жЕлоб, опЕка, многожЕнец, многожЕнство, платЕжеспособный, шЕрстка, щЕлка, крЕстный отец, крЕстный ход.

7. Назовите прием звуковой выразительности, использованный автором в приведенном отрывке. Объясните, в чём он проявляется.

*Ужа ужалила ужица,
Ужу с ужицей не ужиться.
Уж уж от ужаса стал уже –*

Ужа ужища съест на ужин.

К. Бальмонт

8. Придумайте словосочетания с каждым из данных слов, различающихся ударением и окончанием:

призЫвный – призывнОй;

харАктерный – характЕрный;

языковАя – языкОвая.

Практическое задание 2

1. Исправить речевые ошибки, объяснить нарушение лексической сочетаемости.

Одолжить у кого-нибудь немного денег.

Увеличить уровень благосостояния.

Слышали это воочию.

Командировочных поместили в гостинице.

Необходимо взаимно помогать друг другу.

Так обнаружился подход к выходу из ситуации.

2. Вставить пропущенные буквы, объяснить.

Кукольник дергал свои... марионет... за нитки. Ранней весной нужно уничтожать личин... вредных насекомых. Обнаружили нов...микроб... .

3. Определить род существительных:

Алиби, кенгуру, кофе, пони, кафе, Токио, эсперанто, виски, кольраби.

4. Дать вариант существительного в именительном падеже мн.ч.:

Инспектор, шофер, директор, редактор, слесарь, ордер, профессор, паспорт.

5. Поставить существительные в родит. падеж мн. ч.:

Болгары, белорусы, монголы, лезгины, гусары, погоны, гектары, микроны, граммы, свечи, грабли, блюда.

6. Просклонять числительные: полтора, 300.

7. Исправить ошибки, объяснить:

У обоих часов сломалась пружина.

Больной попросил сестру налить себе воды.

8. Выписать возможные сочетания:

Трое друзей

подруг

профессоров

директоров

ботинок

саней

студентов

студенток

Практическое задание 3

1. Поставьте числительные в нужную форму.

Число участников колеблется между 457 и 500.

На протяжении 926 метров высота гор составляет от 11 до 21 метра.

Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587орудиях.

Из 4803 лондонских автобусов 4120- двухэтажные.

В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 858 самолетами. Расстояние между его 466 станциями не превышает 150 км.

Более чем в 355 залах хранится 3750 произведений.

Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии.

2. Объясните ошибки в употреблении имен собственных, исправьте предложения.

На встрече нас познакомили со студентом Сашей Кох. Репертуар Михаила Рыбы обширен. Защита сборной, возглавляемой Зеленовым и Соломкой, обеспечила неприкосновенность наших ворот. Зрителям нравится лирический стиль сестры и брата Кауфманов. В концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах. Оперетта И. Штраус “Цыганский барон” будет показана в октябре. Роман Шарля де Костер переведен на многие языки. Выступление Ромен Роллана против войны имело широкий резонанс.

Контрольная работа №1

1. Указать случаи нарушения традиционной лексической сочетаемости.

- 1) Автор книги, автор проекта, автор станка, автор недоразумения.
- 2) Габариты станка, габариты издания, габариты дороги, габариты роста.
- 3) Повысить успеваемость, повысить знания, повысить успехи, повысить требования.

2. Составить предложения со словами:

выборный - выборочный

главный – заглавный

жилищный – жилой

жизненный – житейский

нормативный – нормированный

драматический – драматичный

3. Определить стилистическую окраску слов, с подчеркнутыми словами составить предложения:

афишировать, библиотека, бытие, ворчун, дееспособный, дезинформировать, дилемма, дрыхнуть, катаклизм, явление, вышеуказанный, данный.

4. Исправить речевые ошибки, объяснить:

Мастера урожая обменялись думами о том, как повысить урожайность полей.

Нужны весомые аргументы, чтобы изменить традиционную технику литья.

Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор.

Здесь нам помог точный хронометраж времени.

Участникам делегации вручили памятные сувениры.

5. Указать лексическую сочетаемость слов, составить словосочетания:

Нюанс, ритуал, конъюнктура, резюме, импульс, суверенитет, апогей, филантропия, регламент.

6. Составить два текста из 3-4 предложений в соответствии с функциональными стилями (по выбору).

Контрольная работа №2

1. Определить подлежащее и сказуемое.

Равнодушие – это паралич души.

Посмеяться – дело доброе.

Новый бульвар – наша гордость.

2. Указать случаи инверсии, исправить необоснованную инверсию.

Волнение души моей было тягостное.

В это время в реках и водоемах области ловля рыбы запрещена всеми способами.

Общественность широко готовится отметить 50-летие города.

Сейчас эти изделия вырабатываются при в два раза меньшей затрате труда.

3. Согласовать сказуемое с подлежащим.

Большинство голосовал... за предложенную резолюцию.

В его душе борол...сь два чувства – добра и и зла.

Эти две недели прошл... незаметно.

Масса книг изда...тся по этой дисциплине.

4. На каких словах воспринимается логическое ударение?

Петр вошел стремительно, и пламя свечей заколебалось.

В 1872 году Василий Перов написал портрет Достоевского.

5. Найти смещение логического ударения.

Вопрос о контроле возникает в тех случаях, когда такие устройства не работают или неправильно работают.

«Город завален мусором. Раньше собаки и коты рылись в мусорных ящиках в поисках съедобного, теперь – бомжи и безработные». (из газеты.)

В опытной группе детям читали стихи, а в контрольной – нет.

Брату я подарил альбом для марок, а книгу сестре.

6. Продолжить предложение выбранным вариантом.

1) В художественной галерее появилась картина.

а) Все говорили об этой картине.

б) Об этой картине говорили все.

2) На берегу высится здание санатория.

а) Рабочие-горняки отдыхают в нем.

б) В этом санатории отдыхают и лечатся рабочие-горняки.

в) В этом санатории рабочие-горняки отдыхают и лечатся.

7. Исправьте речевые ошибки.

Это первое впечатление подтолкнуло меня, закончив школу, пойти учиться в институт.

Подойдя к площади, нам показалось, что торжество уже началось.

Изучая «слово о полку Игореве», у нас возник вопрос, кто автор этого произведения.

3. Примерный перечень тем для докладов/рефератов

1. Экология современного русского языка.

2. Речь и социализация, речь в социальном общении.

3. Языковые нормы в Интернете.

4. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.

5. Изменения норм литературного языка: язык Пушкина и современность.

6. Динамический характер языковой нормы

7. Речевой этикет и деловое общение.

8. Русская фразеология.

9. Диалекты и литературном языке.

10. Новые слова нашего времени.

Примерный перечень тем публичных выступлений:

1. Интернет: окно в мир или иллюзия жизни?
2. Хочу ли я быть политиком?
3. «Я в этот мир пришел не соглашаться...»
4. Образ моего города.
5. Мой город – мой ли он?
6. Бизнес и этика.
7. Язык как орудие власти.
8. Мне вчера дали свободу, что я с ней делать буду?

7. Фонд оценочных материалов для промежуточной аттестации. Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена) (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09)

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме зачета. Тест для промежуточной аттестации включает **три задания**: два задания из теоретической части (теоретические вопросы) и одно задание – из практической части. Далее представлены тесты (вопросы и задания) для промежуточной аттестации.

Тесты для промежуточной аттестации (теоретическая часть)

1. Русский язык в современном мире. Особенности социального и культурного контекста. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.
2. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие культуры речи. Качества хорошей речи.
3. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения
4. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности. Благозвучие речи
5. Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы языка.
6. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Речевые (стилистические) ошибки.
7. Изобразительно-выразительные возможности русской лексики. Тропы.
8. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Стилистика частей речи.
9. Грамматические ошибки (морфологические нормы).
10. Основные принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
11. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение. Простые и сложные предложения. Характеристика простого предложения. Характеристика сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Грамматические ошибки (синтаксические нормы).
12. Изобразительно-выразительные возможности русского синтаксиса. Фигуры речи.
13. Текст как речевое произведение, основные признаки текста. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение. Функциональные стили языка, их функции и сфера употребления. Жанры деловой и учебно-научной речи.
14. Ораторское искусство как социальное явление. Оратор и его аудитория.
15. Ораторское искусство. Особенности публичного выступления. Культура речи оратора.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины.

Все виды работ можно разделить на две группы – работа в аудитории и внеаудиторная работа. Оба вида работ содержат в себе самостоятельную работу. Аудиторная самостоятельная работа студентов по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Объем времени на аудиторную самостоятельную работу студентов включается в общий объем времени на их аудиторную работу и регламентируется расписанием занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия и не регламентируется расписанием занятий.

Самостоятельная работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя - подготовка к лекциям, практическим занятиям, контрольным работам, текущей и промежуточной аттестации. В этой связи стоит подчеркнуть, что очень важно умение оптимизировать процесс сочетания этих двух частей, необходимо равномерно распределять силы по всей дистанции семестра.

Рабочей программой курса предусмотрены практические занятия; содержанием этих занятий в основном является рассмотрение текущих вопросов, поэтому для успешного освоения материала необходимо после лекции и перед практическим занятием повторить материал.

Перед контрольной работой необходимо не только повторить материал по конспекту лекций, но и изучить рекомендуемую литературу по соответствующим темам.

Сценарий изучения дисциплины (последовательность действий)

1. Посещение лекций (регламентируется расписанием занятий).
2. Посещение практических занятий (регламентируется расписанием занятий).
3. Самостоятельная внеаудиторная работа с конспектом лекций и рекомендуемой литературой.
4. Выполнение контрольной работы и заданий текущей аттестации.
5. Промежуточная аттестация

Рекомендации по работе с литературой

Работа с литературой является основным методом самостоятельного овладения знаниями. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только тщательное (при необходимости – многократное) чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям. Эти источники – важное подспорье в самостоятельной работе студента, поскольку глубокое изучение именно их материалов позволит студенту уверенно «распознавать», а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями, следовательно – освоить новейшую научную терминологию. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение контрольной работы и т.д.).

Выбор литературы для изучения делается обычно по предварительному списку литературы, который выдал преподаватель, либо путем самостоятельного отбора материалов. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге.

Прежде чем приступить к чтению, необходимо запомнить или записать выходные данные издания: автор, название, издательство, год издания, название интересующих глав. Предисловие

или введение книги поможет установить, на кого рассчитана данная публикация, какие задачи ставил перед собой автор. Это помогает составить представление о степени достоверности или научности данной книги. Содержание (оглавление) дает представление о системе изложения ключевых положений всей публикации и помогает найти нужные сведения. Если в книге есть главы или отдельные параграфы, которые соответствуют исследуемой теме дисциплины, то после этого необходимо ознакомиться с введением.

Во введении или предисловии разъясняются цели издания, его значение, содержится краткая информация о содержании глав работы. Иногда полезно после этого посмотреть послесловие или заключение. Особенно это важно, если это не учебник, а монография, потому что в заключении объясняется то, что может оказаться непонятным при изучении материала. В целом, это поможет правильнее структурировать полученные знания.

После просмотра книги целиком или отдельной главы, которая была необходима для изучения определенной темы курса, нужно сделать записи в виде краткого резюме источника. В таком резюме следует отразить основную мысль изученного материала, приведенные в ее подтверждение автором аргументы, ценность данных аргументов и т.п. Данные аргументы помогут сформировать собственную оценку изучаемого вопроса.

Во время изучения литературы необходимо конспектировать и составлять рабочие записи прочитанного. Такие записи удлиняют процесс проработки, изучения книги, но способствуют ее лучшему осмыслению и усвоению, выработке навыков кратко и точно излагать материал. В идеале каждая подобная запись должна быть сделана в виде самостоятельных ответов на вопросы, которые задаются в конце параграфов и глав изучаемой книги. Однако такие записи могут быть сделаны и в виде простого и развернутого плана, цитирования, тезисов, резюме, аннотации, конспекта.

При изучении литературы особое внимание следует обращать на новые термины и понятия. Понимание сущности и значения терминов способствует формированию способности логического мышления, приучает мыслить абстракциями, что важно при усвоении дисциплины. Поэтому при изучении темы курса студенту следует активно использовать универсальные и специализированные энциклопедии, словари, иную справочную литературу.

Вся рекомендуемая для изучения курса литература подразделяется на основную и дополнительную. К основной литературе относятся источники, необходимые для полного и твердого усвоения учебного материала (учебники и учебные пособия). Необходимость изучения дополнительной литературы диктуется прежде всего тем, что в учебной литературе (учебниках) зачастую остаются неосвещенными современные проблемы, а также не находят отражение новые документы, события, явления, научные открытия последних лет. Поэтому дополнительная литература рекомендуется для более углубленного изучения программного материала.

Методические указания к практическим занятиям

Цели практических занятий

Целями практических занятий являются:

- развитие познавательной способности, самостоятельности мышления и творческой активности студентов;
- освоение знаний, умений и формирование у студентов профессиональных компетенций.

Задачи практических занятий

В задачи практических занятий входят:

- закрепление, углубление и расширение знаний учебной дисциплины;

- обучение студентов практическим приемам и методам анализа теоретических положений и концепций учебной дисциплины;
- приобретение студентами умений и навыков использования современных научно-практических задач.

Организация и проведение практических занятий

Практические занятия проводятся согласно рабочей программе учебной дисциплины. Практические занятия проводятся в составе академической группы студентов. При проведении практических занятий обеспечивается компетентностный подход к изучению студентами учебного материала.

На практических занятиях выполняются и защищаются практические работы. Для подготовки к практическим работам необходимо знать методику применяемых интерактивных занятий, а именно:

- коллоквиум представляет собой свободный обмен мнениями в промежутках между логически оформленными разделами сообщения учебного материала. Он активизирует познавательную деятельность аудитории, дает возможность управлять мнением группы, использовать это мнение для изменения негативных установок и ошибочных мнений некоторых обучающихся.

- разбор тестовых заданий дает возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия, закреплять полученные знания

- обсуждение отдельных вопросов представляет собой коллективное обсуждение какой-либо проблемы, конечной целью которого является достижение определенного общего мнения по ней. В ходе дискуссии происходит коллективное сопоставление мнений, оценок, информации по обсуждаемой проблеме. Благодаря принципу обратной связи каждый участник получает возможность увидеть, как по-разному можно подойти к решению одной и той же проблемы, как велики индивидуальные различия людей в восприятии и интерпретации одних и тех же ситуаций.

В соответствии с графиком контроля на практических аудиторных занятиях проводится тестирование по соответствующим изученным темам дисциплины.

Практические занятия обеспечены учебной и информационно-справочной литературой.

Права, обязанности, ответственность студента

На практическом занятии студент имеет право:

- задавать преподавателю вопросы по содержанию и методике проведения занятия;
- выполнять практическую работу по оригинальной методике с согласия преподавателя и в рамках рабочей программы учебной дисциплины;
- быть оцененным по выполненным практическим работам в соответствии с Положением о модульно – рейтинговой системе квалитетрии учебной деятельности студентов (МРСК).

Студент обязан:

- предварительно ознакомиться с заданием, его целью и задачами;
- проработать теоретический материал согласно методическим рекомендациям;
- активно работать в ходе занятия; выполнить задание;

Ответственность студента

Студент несёт ответственность за:

- пропуск занятий по неуважительной причине;
- неподготовленность к практическим занятиям.